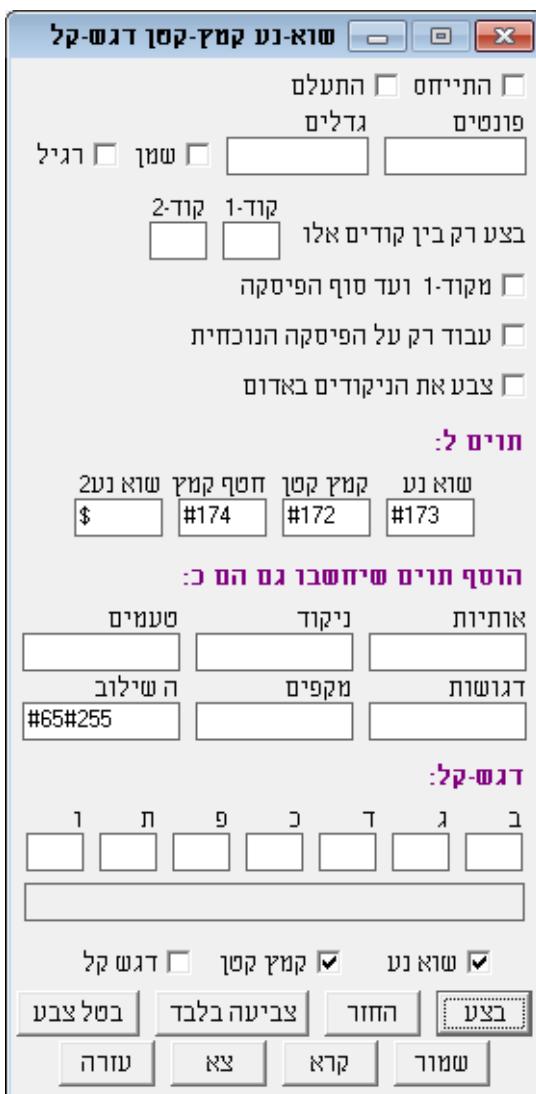


בס"ד איר תשס"ח (עדכון כסלו תשע"ט)

## סקרייפט שווא-נע קמצ'קן דגש-קל



מטרת הסקרייפט לעبور על טקסט מנוקד ולשנות את השוא הרגיל לשוא נע, ע"י שינוי האסקי של התו. וכן את הקמצ'קן לאסקי אחר. ובנוסף יש אפשרות גם להשתמש בפונט שכל הדגשים בו שונים כדי לסמן שהדגש הוא חזק. והסקרייפט הזה יחליף את האותיות בגדרתו שהם דgesh-kal לאסקי אחר.

כדי להפעיל את הסקרייפט בצורה הפשוטה, לא צריך להגיד כלום, לוחצים רק על 'בצע', והסקרייפט יבצע החלפות של השוא-נע והקמצ'קן ממקום הסמן עד סוף הקובץ.

הסביר על האפשרויות לפי הסדר:  
1. ניתן להגביל את פעולות הסקרייפט רק על פונטיטים מסוימים. בשדה 'פונטיטים' רושמים מספרים עם רווח ביניהם, לדוגמה: 51 6 97

2. ניתן להגביל את פעולות הסקרייפט רק על גדלים מסוימים. בשדה 'גדלים' רושמים מספרים עם רווח ביניהם, לדוגמה: 16.5 18 14

3. ניתן להגביל את פעולות הסקרייפט רק על משקל שמן או רגיל. מסמנים את האפשרות 'שמן' או 'רגיל'.

4. אם סומנה האפשרות 'התייחס' או הגדרת ההגבלה בתוקף, ככלומר הסקרייפט יבצע את הפעולות רק על הפונטים שברשימה. ואם נרשמו גם גדלים, או הפעולות יבוצעו בתנאי שם הפונט וגם הגודל נמצוא ברשימה. ואם משקל סומן אז גם הוא יתווסף לתנאי.

5. לדוגמה: אם נרשם בשדה 'פונטיטים' 97 6 51 ובסדה 'גדלים' 14 16.5, וסומנה האפשרות 'התייחס'. אז הסקרייפט יעבור על הטקסט ורק אם הפונט של הטקסט הוא אחד מהרשימה וגם הגודל הוא אחד מהרשימה, כגון פונט 51 גודל 16.5 אז יתבצע הפעולות.

6. אם סומנה האפשרות 'התעלם' או הגדרת ההגבלה בתוקף, הסקרייפט יבצע את הפעולות על כל הטקסט שאינו נמצא ברשימה הפונטים הגדלים והמשקל, זה ההפוך מההגדרה 'התייחס'. הסקרייפט יתעלם רק מtekst שיש בו כל התנאים, אם רשם גם פונט וגם גודל חייב שגם מהפונטים וגם אחד מהגדלים יהיו ברשימה כדי שייתעלם.

7. אם רוצים להעתלם או להתייחס לרשימה פונטיטים בלי התיאחות לגודל או למשקל, צריך להשאיר ריק את השדה זהה.

8. אם לא מסומנת האפשרות 'התייחס' וגם לא האפשרות 'התעלם' הסקריפט יבצע את הפעולות על כל הטקסט ללא הגבלה, אף על פי שהשדות של 'פונטים' או 'גדלים' יש בהם ערכיהם.

9. ניתן להגביל את הסקריפט בדרך שונה ע"י הגדרה שיפעל רק בין קודים. בשדה '**קוד-1'** כותבים את הקוד הראשון. ובשדה '**קוד-2'** את הקוד השני.

10. במקרה מצב הסקריפט יעבד רק על הטקסט שבין הקודים האלו.

11. אם מסומנת האפשרות '**מקוד-1 עד סוף הפיסקה**' או ההגבלה תהיה כזאת, ולא '**התייחס לקוד-2**'.

12. ניתן להגביל את הסקריפט בדרך נוספת ע"י האפשרות '**עובד רק על הפיסקה הנוכחית**' אפשרות זו יכולה לעובד ביחד עם האפשרויות הקודומות, התיאחסות לפונטים או התיאחסות לקודים.

13. '**צבע את הניקודים באדום**' אם מסומנת האפשרות הזאת, הסקריפט יצבע בצבע אדום את התווים שהוחלפו, המטרה של האפשרות הזאת כדי להבליט את התווים שהשתנו.

14. '**תווים ל:**' כאן מגדירים את האסקי של התווים שרצויים שייכנסו במקום הקיימים. בכל שדה רושמים את התו המתאים. אפשר לכתוב ישירות את התו. ואפשר לכתוב את מספרו האסקי ע"י שימוש בסולמית, לדוגמה #173 #משמעותו שהתו יהיה אסקי 173. וכן בשדה '**קמן קטן**', וכן בשדה '**חטף קמן**' וכן בשדה '**שוא נען**'. אפשר לכתוב יותר מטו אחד בכל שדה.

15. '**שוא נען**' נועד במקרה שיש קמן לפני שוא, ואין מתג בקמן, ויש ספק האם השוא נע או שהקמן קטן. כמו במקרה כאלו יוכנס שוא נען, על מנת שהיא תהיה ניתנת לחפש את המילים האלו ולהחליט ידנית. (בברירת מחדל התו הוא \$).

16. אם משאירים שדה אחד מארבעת השדות האלו ריק, הסקריפט לא יבצע החלפות לתווים האלו, לדוגמה אם משאירים את '**שוא נען**' ריק, לא יבוצע כלום בזיה.

17. בסקריפט עצמו יש זיהוי לתווים ששייכים למילה כדי שידע היכן מתחילה מילה חדשה, וכן תווים שאינם מהמילה ומה טעם. אבל לפעמים יש תווים נוספים כגון אותיות רחבות וכדומה, שלא הוגדרו בסקריפט, בשדות של החלק '**הוסף תווים שיחשבו גם הם**' ניתן להוסיף תווים שיחשבו גם הם כתווים המוגדרים בתחום הסקריפט.

18. ניתן לכתובתו יישירות, או לצייןתו ע"י ערכו האסקי ע"י # ומספרים. וכן ניתן לצייןתו ע"י מקף בין התווים. לדוגמה: #213-#209 (משמעותו לימיין) בשדה אותיות, זה אומר שמאסקי 209 עד אסקי 213 יתווסף לתווים שנחשבים אותיות, והם ייחסבו כחלק מהמילה. (מקרים ש策ריך לעשות זאת הם ע"י' קצה ולב"ד כפופה אותיות רחבות ועוד). גם בשדות '**ניקוד**' '**טעמים**' '**dagoshim**' '**מקפים**' '**ה שילוב**' ניתן להכניס תווים בדרך זו.

19. '**ה שילוב**' משמעות ההגדרה שלפעמים יש שם ה' שהאות ה' האחורונה עשויה מאסקי אחר של **שילוב** וכדומה, ובשם ה' לא מסמנים שוא נע.כאן ניתן לכתוב את האסקים של הה"א הזאת כדי שהסקריפט ידע שמדובר בשם ה'.

20. '**dagsh-kel**'': כאן רושמים לכלתו מהאותיות בגדרתו את התו של הדגש הקל. וכן' לאפשר לכתוב את ערכו האסקי ע"י # ומספרים, כגון #113 (כפי שנכתב בפונט יש תווים נוספים בשביל בגדרתו שהdagsh בהם לא dagsh חזק).

21. **כמויות החלפות תרשם** במסגרת האפורה.

22. אם רוצים לבצע את הפעולה 'שוא נע' צריך שהאפשרות הזאת תהיה מסומנת. כמו כן ל'קמן קטן', ול'דgesch קל'. אם לא מסומנת אחת האלו היא לא תבוצע.
- שים לב! כשמריצים את הסקריפט בברירת מחדל מסומן רק 'שוא נע' ו'קמן קטן'.
- שים לב! הסימונים האלה משפיעים על הפעולות 'בצע' 'הזר' 'צבעה בלבד' 'בטל צבע'.
23. 'בצע' יבצע את ההחלפות. 'הזר' יחליף בחזרה לפי הערכיהם שבשדות. וגם יבוטל הצבע האדום אם נקבעו בפעולה קודמת.
24. 'צבעה בלבד' יבצע רק את התווים שהוגדרו כושא נע או קמן קטן או דgesch קל. פעולה זו מאפשרת לצבע טקסט שכבר טופל קודם ועכשו רוצים לדאות את התווים האלה בחרורה בולטה. פעולה זו וכן פעולה 'בטל צבע' מושפעת מכל ההגדרות שבתייה שיחה. כלומר אם הייתה הגבלה כל שהיא על הפעולה או על שטח הפעולה.
25. 'שמור' נוצר בתיקייה הפעילה קובץ בשם sheva\_na.ini בקובץ זה נשמרים הנתונים שבתייה שיחה. 'קרא' קורא את הנתונים מהקובץ השמור. כשמריצים את הסקריפט והיה קובץ כזה עם נתונים הוא קורא את הנתונים מהם.
26. טיפ. אם רוצים להכרייח את הסקריפט להכניס שוא נע, כמו במילה 'הנופלים' ולא רוצים להכניס מתג בטקסט, אפשר להכניס 3 מתגים ולהריץ את הסקריפט, מבחינה הסקריפט זה כמו מתג אחד. ובסוף להחליף 3 מתגים לכלום. דרך אחרת, להכניסתו שאינו מילה לפניה אותן של השוא שיחשוב שהושא בראש מילה ויעשה אותו נע. (תווים אפשריים קוד או רוח קשיה 0. קונטורול+SHIPET+A, ולהכניס 0).
27. בפעולות 'דgesch קל' הסקריפט מתחשב בכללי דgesch חזק. הסקריפט תומך בכללים של 'דחיק' ו'אטמי מרוחיק'. מילים כמו דוגמאות אלו יושפעו מכללים אלו. מה-פרצט, מה-בצע מה-ברוי פקסה-בפה, נפה-בבו, אַלְכָה-נָא יְהִי-בָּן, מה-דבר, וענפת-ה-בי. ואענידה בם, ועשית פֶּשֶׁח, עָשָׂה כָּל, אֲרֹצָה כְּנֻעַן, ועַבְּרֵיךְ בָּאוּ, אֲרֹצָה גְּשָׁן.
28. בכלל של 'אטמי מרוחיק' הסקריפט צריך לדעת אם המילה הקודמת היא מלעיל, וזה דבר מורכב. וזה גם תלוי אם הטקסט עם טעמי המקרא, הסקריפט יודע לizophות הרבה מאיד מילים אבל לא את כולם. אם בטקסט שלך במיללים שהם מלעיל יש מתג מיוחד (אותו מיעוד כל שהוא) ניתן להשתמש בו כדי לעוזור לסקריפט לizophות שהמילה מלעיל, צריך להוסיף בחרורה ידנית בקובץ sheva\_na.ini שדה שבו מגדרים את התו הזה, לדוגמה: mileel="#212 זה אומר לסקריפט שתהו שמדובר שהמילה היא מלעיל הוא אסקי 212.
29. אם במילה הקודמת יש טעם מפסיק הכלל מתבטל. ברירת מחדל הטעמים המפסיקים האסקי האלו: 152 150 128 129 132 133 140 141 142 143 144 145 147 149 ניתן להגדירם מחדש בקובץ sheva\_na.ini taam\_mafsik="#128#129 לדוגמה:
30. לעיתים יש בתחום הטקסט תווים נוספים שימושיים סימוניים שונים כמו 'בין הדבקים'. התווים האלה מופיעים לפעולות חישוב הכללים של 'דgesch קל'. גם לזאת יש הגדרה בקובץ sheva\_na.ini\_letters="#215#216 לדוגמה: 215 הם לא אותיות, ומיליא לא יפריעו, כיוון שהם לא שייכים למילה שאותה צrisk לבודוק אם תואמת את הכללים.
31. שים לב! ההגדרות של שני הסעיפים הקודמים הם שונות, ולא יושפעו מההגדרות של התווים של שוא נע וקמן קטן. ואם צריך מגדרים אותם בנפרד כנ"ל.
32. ברירת מחדל הסקריפט בודק גם כללים של דחיק ואטמי מרוחיק, אם אתה רוצה שלא יבודוק, הוסף הגדרה בקובץ sheva\_na.ini כזאת no bedok\_dvm=