

בס"ד אייר תשס"ח (עדכון כסלו תשע"ט)

## סקריפט שוא-נע קמץ-קטן דגש-קל

שוא-נע קמץ-קטן דגש-קל

התייחס  התעלם  
 פונטים גדלים

רגיל  שמן

קוד-1  קוד-2   
 בצע רק בין קודים אלו

מקוד-1 ועד סוף הפיסקה  
 עבוד רק על הפיסקה הנוכחית  
 צבע את הניקודים באדום

**תוים ל:**

שוא נע  קמץ קטן  חטף קמץ שוא נע   
 \$  #174  #172  #173

**הוסף תוים שיחשבו גם הם כ:**

אותיות  ניקוד  טעמים   
 דגושות  מקפים  השילוב

#65#255

**דגש-קל:**

ב  ג  ד  כ  פ  ת  ו

שוא נע  קמץ קטן  דגש קל

מטרת הסקריפט לעבור על טקסט מנוקד ולשנות את השוא הרגיל לשוא נע, ע"י שינוי האסקי של התו. וכן את הקמץ הקטן לאסקי אחר. ובנוסף יש אפשרות גם להשתמש בפונט שכל הדגשים בו שונים כדי לסמן שהדגש הוא חזק. והסקריפט הזה יחליף את האותיות בגדכפתו שהם דגש-קל לאסקי אחר.

כדי להפעיל את הסקריפט בצורה הפשוטה, לא צריך להגדיר כלום, לוחצים רק על 'בצע', והסקריפט יבצע החלפות של השוא-נע והקמץ-קטן ממקום הסמן עד סוף הקובץ.

הסבר על האפשרויות לפי הסדר:

1. ניתן להגביל את פעולות הסקריפט רק על פונטים מסויימים. בשדה 'פונטים' רושמים מספרים עם רווח ביניהם, לדוגמא: 51 6 97

2. ניתן להגביל את פעולות הסקריפט רק על גדלים מסויימים. בשדה 'גדלים' רושמים מספרים עם רווח ביניהם, לדוגמא: 14 16.5 18

3. ניתן להגביל את פעולות הסקריפט רק על משקל שמן או רגיל. מסמנים את האפשרות 'שמן' או 'רגיל'.

4. אם סומנה האפשרות 'התייחס' אז הגדרת ההגבלה בתוקף, כלומר הסקריפט יבצע את הפעולות רק על הפונטים שברשימה. ואם נרשמו גם גדלים, אז הפעולות יבוצעו בתנאי שגם הפונט וגם הגודל נמצא ברשימה. ואם משקל סומן אז גם הוא יתווסף לתנאי.

5. לדוגמא: אם נרשם בשדה 'פונטים' 51 6 97 ובשדה 'גדלים' 14 16.5 18, וסומנה האפשרות 'התייחס'. אז הסקריפט יעבור על הטקסט ורק אם הפונט של הטקסט הוא אחד מהרשימה וגם הגודל הוא אחד מהרשימה, כגון פונט 51 גודל 16.5 אז יתבצעו הפעולות.

6. אם סומנה האפשרות 'התעלם' אז הגדרת ההגבלה בתוקף, הסקריפט יבצע את הפעולות על כל הטקסט שאינו נמצא ברשימת הפונטים והגדלים, זה ההיפך מההגדרה 'התייחס'. הסקריפט יתעלם רק מטקסט שיש בו כל התנאים, אם נרשם גם פונט וגם גודל חייב שגם אחד מהפונטים וגם אחד מהגדלים יהיו ברשימה כדי שיתעלם.

7. אם רוצים להתעלם או להתייחס לרשימת פונטים בלי התייחסות לגודל או למשקל, צריך להשאיר ריק את השדה הזה.

8. אם לא מסומנת האפשרות 'התייחס' וגם לא האפשרות 'התעלם' הסקריפט יבצע את הפעולות על כל הטקסט ללא הגבלה, אף על פי שהשדות של 'פונטים' או 'גדלים' יש בהם ערכים.
9. ניתן להגביל את הסקריפט בדרך שונה ע"י הגדרה שיפעל רק בין קודים. בשדה 'קוד-1' כותבים את הקוד הראשון. ובשדה 'קוד-2' את הקוד השני.
10. בכזה מצב הסקריפט יעבוד רק על הטקסט שבין שני הקודים האלו.
11. אם מסומנת האפשרות 'מקוד-1 עד סוף הפסקה' אז ההגבלה תהיה כזאת, ולא יתייחס לקוד-2.
12. ניתן להגביל את הסקריפט בדרך נוספת ע"י האפשרות 'עבוד רק על הפסקה הנוכחית' אפשרות זו יכולה לעבוד ביחד עם האפשרויות הקודמות, התייחסות לפונטים או התייחסות לקודים.
13. 'צבע את הניקודים באדום' אם מסומנת האפשרות הזאת, הסקריפט יצבע בצבע אדום את התוים שהוחלפו, המטרה של האפשרות הזאת כדי להבליט את התוים שהשתנו.
14. 'תוים ל': כאן מגדירים את האסקי של התוים שרוצים שייכנסו במקום הקיימים. בכל שדה רושמים את התו המתאים. אפשר לכתוב ישירות את התו. ואפשר לכתוב את מספרו האסקי ע"י שימוש בסולמית, לדוגמא #173 משמעותו שהתו יהיה אסקי 173. וכן בשדה 'קמץ קטן', וכן בשדה 'חטף קמץ' וכן בשדה 'שוא נע2'. אפשר לכתוב יותר מתו אחד בכל שדה.
15. 'שוא נע2' נועד למקרה שיש קמץ לפני שוא, ואין מתג בקמץ, ויש ספק האם השוא נע או שהקמץ קטן. כמו במלה 'שמרה'. במקומות כאלו יוכנס שוא נע2, על מנת שיהיה ניתן לחפש את המקומות האלו ולהחליט ידנית. (בברירת מחדל התו הוא \$).
16. אם משאירים שדה אחד מארבעת השדות האלו ריק, הסקריפט לא יבצע החלפות לתוים האלו, לדוגמא אם משאירים את 'שוא נע2' ריק, לא יתבצע כלום בזה.
17. בסקריפט עצמו יש זיהוי לתוים ששייכים למילה כדי שידע היכן מתחילה מילה חדשה, וכן תוים שמזהים מה ניקוד ומה טעמים. אבל לפעמים יש תוים נוספים כגון אותיות רחבות וכדומה, שלא הוגדרו בסקריפט, בשדות של החלק 'הוסף תוים שיחשבו גם הם כ': ניתן להוסיף תוים שיחשבו גם הם כתוים המוגדרים בתוך הסקריפט.
18. ניתן לכתוב תו ישירות, או לציין תו ע"י ערכו האסקי ע"י # ומספרים. וכן ניתן לציין טווח ע"י מקף בין התוים. לדוגמא: #209-#213 (משמאל לימין) בשדה אותיות, זה אומר שמאסקי 209 עד אסקי 213 יתווסף לתוים שנחשבים אותיות, והם יחושבו כחלק מהמילה. (מקרים שצריך לעשות זאת הם עי"ן קצרה ולמ"ד כפופה אותיות רחבות ועוד). גם בשדות 'ניקוד' 'טעמים' 'דגושות' 'מקפים' 'ה שילוב' ניתן להכניס תוים בדרך הזו.
19. 'ה שילוב' משמעות ההגדרה שלפעמים יש שם ה' שהאות ה' האחרונה עשויה מאסקי אחר של שילוב וכדומה, ובשם ה' לא מסמנים שוא נע. כאן ניתן לכתוב את האסקים של הה"א הזאת כדי שהסקריפט ידע שמדובר בשם ה'.
20. 'דגש-קל': כאן רושמים לכל תו מהאותיות בגדכפתו את התו של הדגש הקל. וכנ"ל אפשר לכתוב את ערכו האסקי ע"י # ומספרים, כגון #113 (כפי שנכתב בפונט יש תוים נוספים בשביל בגדכפתו שהדגש בהם לא דגש חזק).
21. כמות ההחלפות תרשם במסגרת האפורה.

